

Оркестр Флейт «Концерт Аркадии»

«А.Кайроли» г. Павии

Оркестр Флейт «Концерт Аркадии» был образован в Павии 9 лет назад. Его основателем и главным дирижером является профессор Клаудио Гиацини из Музыкального Лицея «А. Кайроли» (отделение флейты) города Павии.

Он состоит из 15 флейт, двух контрабасов и фортепьяно, и проводит свои выступления в концертных залах таких городов Италии, как Павия, Милан, Парма, Мантуя, Генуя и др.

Помимо концертов, группа также принимала участие в различных национальных музыкальных конкурсах, получив одобрение международных жюри и критиков.

Среди них: Национальный Конкурс «Омега»(2011), 3-й Музыкальный Конкурс в городе Скандичи(2014), 4-й Национальный Музыкальный Конкурс «7 римских нот» в Риме, где получила Первую премию (2017) и Музыкальный Конкурс «Город Флоренция» 2018 (также Первая премия).

Группа также часто принимает участие в телевизионных программах на различных местных ТВ Каналах городов на Севере Италии(Ломбардия ТВ, Лоди ТВ, Лигурия ТВ, Венето ТВ, и др.)

Композитор и доктор Ливио Клаудио Брессан написал для этой группы несколько музыкальных произведений, среди которых можно отметить «Посвящение Животным Дарвина» и «Гимн ФЕМТЕК» (Всемирная Федерация Термализма).

Николь Боровик Таралли (сопрано)

Родилась в 2000 году, училась в «Музыкальном Лицее» г.Павия и в 17 лет поступила на трехлетний курс оперного пения маэстро Карло Ди Кенсо.

С 2014 года принимает участие в качестве солистки в концертах Оркестра Флейт «Концерт Аркадии».

В декабре 2016 года приняла участие в благотворительном концерте в детском неврологическом отделении больницы «Сан-Маттео» в Павии.

В 2017 году принимала участие в Национальном Конкурсе в Риме «7 Римских нот», выиграв Первый приз в секции сольного пения и получив стипендию на сотрудничество с Оркестром флейт «Концерт Аркадии».

В 2019 году заняла первое место в итальянском конкурсе «Рота интерна»

В сентябре того же года совместно с оркестром «Концерт Аркадии» под руководством маэстро Клаудио Гиацини была сделана запись официального гимна ФЕМТЕК «ubi thermae ibi salus» (Ком. Livio Bressan)